Общие требования ко всем письменным работам:

- объем письменной работы 6 15 страниц (из расчета 1 страница 3 300 знаков с пробелами, интервал 1.5, Times New Roman 12, список литературы в конце эссе);
- тема/проблема должна быть раскрыта по существу;
- требуется продемонстрировать понимание излагаемого вопроса/ концепции/ темы/ проблемы, его историко-философского/ культурного контекста;
- использовать в полном объеме необходимую терминологию;
- раскрыть содержание ключевых понятий;
- изложение должно быть структурированным и аргументированным.

Готовые эссе или рецензии должны быть высланы не позднее указанных в расписании дат на почту info@psy.education с пометкой «ЭПИК-П, ступень ..., ЭССЕ номер..., ФИО».

Все эссе и рецензии размещаются на портале GetCourse для ознакомления с ними всех участников обучения и преподавателей.

Основные критерии оценки письменной работы:

- знание источников;
- владение понятийным аппаратом изученной концепции/темы/проблемы;
- понимание специфики темы/подхода;
- использование вторичной литературы;
- тщательность выполнения задания, последовательность изложения и непротиворечивость содержания;
- соответствующее оформление работы, предполагающее закавычивание цитируемых источников, указание на источники;
- отсутствие плагиата, корректное цитирование допустимо, но не должно превышать 10-15% от общего объема работы;
- соблюдение правил оформления;

Первая ступень.

ЭССЕ 1.

Эссе на свободную тему (широкую рамку задает сам курс и пребывание в нем).

• Какое художественное произведение (книга) наиболее полно, точно, на Ваш взгляд, отражает экзистенциальное мировоззрение и почему?

- Как за время Вашего обучения проявлялись такие экзистенциальные данности, как свобода, ответственность, одиночество и смысл (бессмысленность)?
- Как на когнитивном, поведенческом и эмоциональном уровне Вы переживали "экзистенцию" в течение обучения?
- Мой самый яркий экзистенциальный опыт.
- Возможные темы для свободной рефлексии на выбор:
- 1. Замирание сада осенью.
- 2. Река в лунную ночь.
- 3. Лес в лучшую свою пору.
- 4. Дедушкин садик.
- 5. Прибытие поезда.
- 6. Слово как источник счастья.
- 7. Почему жизнь сравнивают с путешествием?
- 8. О скоротечности жизни.
- 9. О высоком достоинстве человеческого слова и письма.
- 10.О непрочности счастья, основанного исключительно на материальном богатстве.
- 11. На чем основывается духовная связь между предками и потомством?

ЭССЕ 2.

Экзистенциальный анализ художественного фильма (на выбор).

Цель: отработка специфических навыков экзистенциальнофеноменологического видения и понимания.

Формат эссе свободный.

Вторая ступень.

ЭССЕ 1.

Анализ текста любого представителя экзистенциальной психотерапии.

Цель: отработка навыков текстологического анализа и отработка герменевтических приемов.

Вы можете взять любую волнующую вас тему (например, свобода или смерть) и раскрыть ее с опорой на один текст любого представителя экзистенциального направления в психотерапии. Выбранный текст не

следует пересказывать, необходимо представить его анализ/интерпретацию. Цитаты допустимы в объёме не более 10% от всего объёма эссе.

Рецензия.

Примерный план рецензии:

- Насколько работа является оригинальной?
- Ясно ли сформулированы задачи эссе?
- Насколько ясна структура и соответствует ли она поставленной задаче?
- Насколько убедительна аргументация?
- Отметьте несколько удачных и неудачных моментов в работе.

ЭССЕ 2.

Темы:

- Я и другие на ЭТ2 (2-ой ступени обучения экзистенциальной терапии, здесь и далее ЭТ2).
- Как обучение ЭТ2 изменило меня, как терапевта (консультанта).
- Как обучение ЭТ2 изменило меня, как клиента.
- Как обучение ЭТ2 изменило меня, как супервизора или супервизируемого.
- Как обучение ЭТ2 изменило меня личностно, как человека.
- Какие риски после ЭТ 2 на моём личном профессиональном горизонте могут произойти в скором времени и что я намерен(а) делать по этому поводу?
- Как я смягчал(а) свою ранимость на ЭТ2?
- Моя чувствительность на ЭТ2. (Случалось ли вам быть слишком чувствительным на ЭТ2, как Вы это прожили, как вы с этим справлялись, что осознали и какие сделали выводы?)
- Моя бесчувственность на ЭТ2. (Случалось ли вам быть недостаточно чувствительным на ЭТ2, как Вы это прожили, как вы с этим справлялись, что осознали и какие сделали выводы?)
- Кризисы моего обучения на ЭТ2.
- Мои тревоги, страхи и ужас на ЭТ2.
- Мой личный смысл обучения на ЭТ2.
- Моё столкновение с бессмысленностью на ЭТ2.
- Что умерло, и что ожило во мне на ЭТ2?
- Какие экзистенциальные данности откликнулись и зазвучали во мне сильнее на ЭТ2?
- Мои новые смыслы и осознания после ЭТ2.
- «Моя феноменология» до, во время и после ЭТ2.

- Мои мужество, жизнестойкость и экзистенциальные поражения на ЭТ2.
- Моя личная ответственность в процессе ЭТ2.
- Мои выборы на ЭТ2.
- Мои ложь, правда и смелость на ЭТ2.

Возможно предложить свою тему /или написать анализ случая.

Третья ступень.

ЭССЕ 1.

Рефлексия своей работы в качестве экзистенциального терапевта на примере какого-либо клиентского случая, либо анализ своей личной терапии в экзистенциальном ключе.

Требования к описанию случая работы психотерапии

(консультирования): описывается случай завершенной работы; ее продолжительность не менее 15 встреч. Работа должна быть завершена не раньше, чем за год, и не позднее, чем за месяц, до ее представления.

Объем описания 10-15 печатных страниц. При описании случая необходимо придерживаться описанной структуры.

Структура:

- 1. Резюме случая:
 - 1.1. почему для описания выбран именно этот случай;
 - 1.2.проблема клиента;
 - 1.3. общая продолжительность работы /количество встреч;
 - 1.4. количество супервизий; когда они были.
- 2. Демографическая часть:
 - 2.1.имя;
 - 2.2.возраст;
 - 2.3. семейное положение, дети;
 - 2.4. образование;
 - 2.5. профессия, работа.
- 3. Первая встреча:
 - 3.1. обстоятельства обращения клиента;
 - 3.2. почему клиент обратился именно сейчас;
 - 3.3. ожидания клиента от совместной работы;

- 3.4. мотивация клиента для работы с точки зрения терапевта;
- 3.5. наличие прежнего опыта, результаты психотерапии (консультирования);
- 3.6. чувства терапевта во время первой встречи и после нее.

4. Контракт психотерапии (консультирования):

- 4.1. условия работы (место, продолжительность и частота встреч);
- 4.2.цель (-и) работы, определена в процессе совместного обсуждения клиентом и терапевтом;
- 4.3. предполагаемый результат работы;
- 4.4. обсуждение продолжительности работы;
- 4.5. контакты за рамками профессиональной ситуации;
- 4.6. особенности оплаты, гонорар.

5. Имеющиеся проблемы и расстройства клиента:

- 5.1. возникновение проблем (возраст или жизненный период, когда они появились); их развитие и продолжительность;
- 5.2.события жизни, связанные с возникновением проблем и изменениями в них;
- 5.3. изменения качества жизни и личностные изменения, связанные с возникновением проблем.

6. Процесс психотерапии (консультирования):

- 6.1. процесс формирования и развития терапевтических отношений, их колебания в течение работы;
- 6.2. главные темы, время их появления и повторных возникновений, изменения в них, их значимость в контексте ожидаемых результатов: динамика взаимных чувств терапевта и клиента, характер их проявления со стороны терапевта и клиента, как они обсуждались;
- 6.3. как терапевт охарактеризовал бы свою работу; главные ее акценты; сопротивление клиента в процессе психотерапии, в чем оно проявлялось; действия терапевта;
- 6.4. влияние супервизий на конкретные изменения работы:
- 6.5. терапевтические изменения, как, когда и благодаря чему они появились, экзистенциальное понимание этих изменений;
- 6.6.завершение работы, оценка результатов с точки зрения клиента и терапевта, их соответствие в контракте намеченной цели (-ям).

7. Теоретическое обобщение описанного случая:

- 7.1. анализ проделанной терапевтом работы (что в работе удалось и что не удалось, неиспользованные возможности и что помогло бы их заметить и использовать, какие ошибки в своей работе терапевт заметил по ее завершению, как их оценивает);
- 7.2. как работа терапевта связана с принципами экзистенциальной терапией (отражение теоретических знаний экзистенциальной

философии, психологии и терапии на характер своей работы, ее понимания и оценку результатов).

К описанию случая для конференции случаев:

тезисы и аналитические идеи, выносимые на обсуждение, нужно иллюстрировать живым клиническим материалом — это может быть описание отдельной сессии или продолжительной работы с клиентом; важный поворотный момент в терапии или, наоборот, описание психотерапевтической повседневности.